موزه موسسه تاریخ و فرهنگ ایران

موزه موسسه تاریخ و فرهنگ ایران وابسته به دانشگاه تبریز در سال ۱۳۲۸ هجری شمسی به پیشنهاد مسئولین وقت دانشکده ادبیات و تنها دوسال بعد از تاسیس دانشگاه تبریز راه‌اندازی شد. این موزه بعد از موزه ایران باستان (موزه ملی - سال تاسیس ۱۳۱۶ خورشیدی) دومین موزه فرهنگی-تاریخی تاسیس شده در کشور محسوب شده و اولین موزه دانشگاهی و پژوهشی کشور تلقی می‌شود. این موزه در مکان کتابخانه مرکزی دانشگاه قرار گرفته و شامل بخش‌های سکه و مهر، کتابت، مردم‌شناسی، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و باستان‌شناسی می‌باشد.



بخش سکه و مهر

در این تالار سکه های تاریخی ضرب شده ادوار مختلف به نمایش گذاشته شده اند، سکه هایی از دوران قبل و بعد از اسلام. براساس یافته‌های باستان‌شناسی ضرب سکه در ایران، برای اولین بار در زمان داریوش هخامنشی انجام گرفته است. علاوه بر سکه‌ها تعدادی مهر انگشتری مفرغی مربوط به دوره ساسانی نیز در این بخش نگهداری می شود.



سکه مسی ارد چهارم اشکانی
قرن دوم تا سوم میلادی.



درهم نقره خسرو دوم ساسانی (خسرو پرویز)
قرن ۶ و ۷ میلادی.



سکه نقره ای شاه سلطان حسین صفوی
قرن ۱۱ هـ‌ق



سکه نقره ای شاهرخ تیموری
قرن ۸ و ۹ هـ‌ق



سکه نقره ای (سیکل یا شکل)
داریوش اول هخامنشی، قرن ۶ ق.م.

بخش کتابت

در این بخش نمونه خط های تجربی از قبیل کوفی، نسخ، ثلث، نستعلیق و ... که توسط خوشنویسان نامی ایران همچون میر عماد و یاقوت مستعصمی تحریر شده و همچنین نسخ نفیس خطی و چاپ سنگی به نمایش گذاشته شده و توجه بازدیدکنندگان را به خود جلب می‌کنند. قدیمی ترین اثر در این تالار به قرون اولیه اسلامی تعلق دارد.



صحیفه سجادیه به خط میرزا شفیع تبریزی، قرن ۱۳هـ‌ق، قاجار



قطعه خط کوفی روی پوست آهو، صدر اسلام، قرون ۳ و ۴هـ‌ق.

بخش مردم‌شناسی

در این بخش از موزه اشیائی تاریخی از قبیل زره، گرز، کلاهخود، آویزهای تزئینی زنانه، فانوس، تنگ آب، قلمدان و ابزار و وسایل کشاورزی و زندگی روزمره مربوط به دوره صفویه تا معاصر و نقشه ای آموزشی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته‌اند.



کلاه خود فولادی، قرن ۱۱هـ‌ق. صفوی



فانوس کاغذی، قرن ۱۳هـ‌ق. قاجار

بخش بافته‌ها

این بخش جهت نمایش آثار دست بافت همچون قالیچه و نیم تنه و علم زربافت در مجاورت بخش مردم شناسی تعبیه شده است .آثار این بخش نیز بازه زمانی صفویه تا قاجار را در بر می گیرد.



علم زربافت، قرن ۱۱هـ‌ق، صفوی



قالیچه(سجاده)، قرن ۱۱هـ ق. صفوی

بخش انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

انقلاب اسلامی و دفاع مقدس دو رویداد مهم در تاریخ ایران اسلامی می باشند و انتظار می رود تمامی اقشار جامعه به ویژه نسل جدید با تمام واقعیات و زوایای مختلفشان آشنا شوند. موزه موسسه تاریخ و فرهنگ ایران نیز با توجه به رسالت آموزشی و پژوهشی خود و نیز در جهت حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس اقدام به ایجاد این بخش کرده است.

در این بخش مجموعه آثار از جمله عکس، کتاب‌های خاطرات مبارزان دوره طاغوت، خاطرات رزمندگان، وصیت‌نامه شهدا و برخی آثار و وسایل ارزشمند مرتبط با شهیدان و رزمندگان به نمایش گذاشته شده‌اند.



نمایی از بخش انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



تعدادی از آثار موجود در بخش انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

اطلاعات تماس

سایت موسسه

Iranhci.tabrizu.ac.ir

ایمیل موسسه

Iranhci@tabrizu.ac.ir

کد پستی:

۵۱۶۶۶۱۴۷۶۶

تلفن:

(۰۴۱)۳۳۳۳۹۹۱۸

تلفکس:

(۰۴۱)۳۳۳۳۹۹۱۸

آدرس:

تبریز- بلوار ۲۹بهمن، دانشگاه تبریز، کتابخانه مرکزی دانشگاه تبریز
موسسه تاریخ و فرهنگ ایران

بخش باستان‌شناسی

در این بخش اشیاء تاریخی و فرهنگی اعم از ظروف سفالی لعابدار و بدون لعاب، اشیاء و ابزارهای فلزی (نقره، مفرغ، برنج)، کتیبه‌های سنگی، مهره‌های سنگی و سفالی (سر دوک نخ ریسی)، پیکرک‌های سفالین، اشیاء استخوانی، سرپیکان‌های سنگی و تابوت سفالی به نمایش گذاشته شده است. اشیاء متنوعی از هزاره دوم قبل از میلاد (عصر آهن) تا دوران صفویه به چشم می‌خورد. از جمله اشیاء شاخص در بین ظروف سفالی بدون لعاب، سفال‌های سیاه و خاکستری مکشوفه از تپه باستانی حسنلو می‌باشد که با چرخ سفالگری ایجاد شده‌اند و قدمت این ظروف به اواخر هزاره دوم و هزاره اول قبل از میلاد بر می گردد. این ظروف با توجه به فن پخت متفاوتشان به این رنگ در می آمدند. این نوع سفال منحصرا در کوره های در بسته پخته می شده است.



ظرف سفالی سیاه، اواخر هزاره دوم ق.م. حسنلو

تابوت سفالی مکشوفه از حسنلو نیز از آثار جالب توجه این بخش می‌باشد.



تابوت سفالی، اواخر هزاره دوم ق.م. حسنلو



پیکرک سفالی، هزاره دوم ق.م. شوش



آبجوش سفالی خاکستری، هزاره دوم ق.م. حسنلو

در بین آثار سفالی لعابدار بخش باستان‌شناسی، علاوه بر ظروف دوره‌های سلجوقی، ایلخانی و تیموری، ظروف چینی صفوی موسوم به سفید و آبی توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. این ظروف در آن زمان به سفارش شاه عباس صفوی ساخته و وقف بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی می‌باشند و منقش به مهر شاه عباس صفوی با مضمون «وقف آستانه شیخ صفی نمود بنده شاه ولایت عباس» می‌باشند و هم‌اکنون تعدادی از این ظروف در این موزه به نمایش گذاشته شده‌اند.



بشقاب چینی سفید وآبی، قرن ۱۱ هـ.ق. صفوی



بشقاب سفالی زرین فام، قرن۷ هـ.ق. ایلخانی

اشیاء مفرغی لرستان، از دیگر آثار جالب توجه به نمایش در آمده در این بخش هستند. تاریخ تقریبی عصر مفرغ (برنز) ایران ۳۰۰۰-۱۵۰۰ پیش از میلاد است. مفرغ آلیاژی است مرکب از مس و قلع یا مس و آرسنیک. آثار مفرغی موزه شامل ابزار و ادوات جنگی، لوازم آرایش و تزیینی-آیینی و ظروف مختلف می‌باشند. قدمت این آثار مربوط هزاره اول ق.م می‌باشد.



ظرف مفرغی، هزاره اول ق.م. لرستان



سر پیکان های مفرغی، هزاره اول ق.م. لرستان

موزه موسسه تاریخ و فرهنگ ایران دانشگاه تبریز

